

ENSEIGNER LE FRANÇAIS : NOUVEAUX DÉFIS, NOUVELLES PRATIQUES

Université d'été à Casablanca

Avec la participation
de Manuela Ferreira Pinto

Du 22 au 26 juillet 2019
Hébergement gratuit

ANIMATION

PÉDAGOGIE

INNOVATION

JEU

COLLABORATION

Retrouvez-nous à Casablanca
avant l'université de l'AMEF à El jadida.

www.if-maroc.org



Sommaire

1.	Programme et contenus	3
2.	Descriptifs des ateliers et présentation des intervenants	
	2.1 La main à la pâte ou les sciences créatives	6
	2.2 Enseigner aux enfants en s'amusant	7
	2.3 Ma boîte à outils pour une posture actionnelle	8
	2.4 Des ressources pour des pratiques innovantes	9
	2.5 Impulser des collaborations dans sa pratique	10
	2.6 L'enseignant : un leader de créatifs	11
3.	Informations	
	Lieu de formation	12
	Hébergement	12
	Validation	12
	Inscriptions et financement	12
	Pour vous inscrire	12

Programme et contenu

Une semaine d'ateliers dédiée aux professionnels de l'enseignement de et en français

Atelier 1 : La main à la pâte ou les sciences créatives

Atelier 2 : Enseigner aux enfants en s'amusant

Atelier 3 : Ma boîte à outils pour une posture actionnelle

Atelier 4 : Des ressources pour des pratiques innovantes

Atelier 5 : Impulser des collaborations dans sa pratique

Atelier 6 : L'enseignant : un leader de créatifs

Avec la participation de Manuela Ferreira Pinto

Diplômée de l'Université de la Sorbonne Nouvelle,
spécialiste de la formation continue des enseignants
de français langue étrangère.



Manuela Ferreira

Descriptifs des ateliers et présentation des intervenants

P /// 6, 7, 8, 9, 10, 11

Descriptifs des ateliers et présentation des intervenants

2.1 /// La main à la pâte ou les sciences créatives

Descriptif

A partir d'une mise en situation des participants autour d'une activité du type « Main à la Pâte », nous dégagerons ensemble les caractéristiques de ce type d'apprentissage des sciences qui vise à développer le langage dans ses différentes dimensions. Nous mettrons en particulier l'accent sur le rôle des écrits de travail et des débats argumentatifs.



Intervenante

ELISABETH PLE

Maître de conférences en didactique des sciences, Université de Reims Champagne Ardenne/ESPE.

Membre du conseil scientifique de la Fondation Main à la Pâte.



Elisabeth PLE

Descriptifs des ateliers et présentation des intervenants

2.2 /// Enseigner aux enfants en s'amusant

Descriptif

L'objectif de cet atelier est de donner des repères et réflexes pédagogiques (les rituels, la mémorisation, une approche circulaire des apprentissages...) aux enseignants, et de partager des pratiques de classe (mise en place de rituels, organisation et rythme des activités, mise en place d'ateliers dirigés et autonomes, construction de séquences pédagogiques cohérentes avec des activités variées...).



Intervenante

ADÉLAÏDE TILLY

Adélaïde Tilly est enseignante de FLE depuis 15 ans. Après avoir travaillé dans plusieurs pays et auprès de publics variés, elle s'est installée en 2008 en Turquie où elle s'est spécialisée dans l'enseignement aux enfants. Passionnée par son travail, elle crée de nombreuses activités qu'elle présente sur son blog à destination des enseignants : La p'tite école du FLE. Elle partage maintenant son temps entre ses cours, la création de supports pédagogiques et la formation de formateurs. Elle est aussi co-auteurice de la méthode de FLE pour enfants Cap Sur.



Adélaïde Tilly

Descriptifs des ateliers et présentation des intervenants

2.3 // Ma boîte à outils pour une posture actionnelle

Descriptif

Cet atelier vise à clarifier le paradigme épistémologique de la connaissance à choisir pour adopter une posture actionnelle. Les participants découvriront à travers la littérature du CECRL la théorie d'apprentissage sur laquelle s'appuie la perspective actionnelle pour pouvoir mettre en place les nouveaux concepts et outils.

Ils découvriront aussi, comment concevoir des activités et des parcours d'apprentissage qui font appel aux notions de projet, tâche, compétence, situation...et qui prennent l'être dans sa globalité et avec ses différents statuts (l'apprenant, l'usager, l'acteur social,) lors de l'exécution des tâches communicatives ou autres.



Intervenant :

HASSAN AANZOUL

Docteur en sciences du langage de l'université de Nantes, spécialité didactique de FLE, ingénieur de la formation et lauréat de l'École Normale Supérieure de Meknès.

Formateur et chargé de mission pédagogique à l'Institut français de Casablanca, il assure, actuellement, avec le service de coordination, l'accompagnement pédagogique des enseignants.



Hassan Aanzoul

Descriptifs des ateliers et présentation des intervenants

2.4 /// Des ressources pour des pratiques innovantes

Descriptif

Cet atelier permettra aux participants d'échanger sur les spécificités de l'enseignement bilingue et de découvrir de nombreuses ressources « clé en main » pour dynamiser les classes de DNL. Ils seront également invités à expérimenter et analyser des séquences pédagogiques propres aux DNL. Enfin, ils appréhenderont la « pédagogie de projet » afin de rendre les apprenants plus actifs et favoriser l'« interdisciplinarité ».



Intervenante

ADELINE GAUDEL

Active depuis plus de quinze ans dans le domaine du français langue étrangère, ses expériences professionnelles l'ont amenée à exercer plusieurs fonctions dans le domaine de l'enseignement, de la formation, de l'édition (Hachette FLE) et de la coopération pour le français.

Adeline Gaudel est formatrice de formateurs DNL depuis plusieurs années auprès d'un public de professeurs enseignant dans des contextes variés, et est co-fondatrice et directrice générale de Learning Vibes.



Adeline Gaudel

Descriptifs des ateliers et présentation des intervenants

2.5 /// Impulser des collaborations dans sa pratique

Descriptif

Cet atelier a pour objectif de permettre aux enseignants de prendre du recul sur leurs pratiques pédagogiques et de les enrichir à partir de leur expertise; de favoriser la sortie des postures traditionnelles descendantes vers la mise en œuvre de pratiques pédagogiques innovantes, variées, dynamiques au service de la qualité relationnelle articulant l'individu et le groupe; d'inclure l'écologie relationnelle comme modalité pédagogique et vecteur de collaboration au sein des équipes et avec les élèves.

L'intervention prendra la forme d'un atelier dynamique et participatif pour accompagner la montée en compétences des équipes enseignantes sur les dispositifs de collaborations et sur la transdisciplinarité.



Intervenante :

LAURA MACLET

Laura Maclet a conçu et dirige Mudit*, une structure dédiée à la conception de formats et programmes éducatifs et culturels, favorisant les décloisonnements disciplinaires pour plus d'innovation, de créativité et de joie.

Experte éducation et ingénieure pédagogique, Laura est titulaire d'un CAPES Sciences de l'Information et Documentation (Lauréate académique, 2004) et diplômée en Politiques linguistiques et Français Langue Etrangère & Seconde.

Elle possède une expertise d'enseignement et de coordination de programmes éducatifs et d'évènements liés à la thématique.

<https://www.muditaworld.co/>



Laura Maclet

Descriptifs des ateliers et présentation des intervenants

2.6 // L'enseignant : un leader de créatifs

Descriptif

Comment stimuler nos élèves dans des tâches qui vont au-delà la répétition systématique de contenus linguistiques ? Comment guider nos apprenants dans la réalisation d'une tâche actionnelle ? Collaborer ? Proposer ? Montrer ? S'effacer ? Dans ce module, nous réfléchirons à nos pratiques professorales. Nous analyserons en particulier les enjeux du discours de fiction dans la classe de langue. Nous nous confronterons aussi au protocole du Roman Oral Collectif pour en extraire des pistes de leadership et des réflexes pédagogiques pour enrichir nos pratiques et notre style d'enseignement.



Intervenant

PASCAL BIRAS

Pascal Biras est diplômé de traduction et d'enseignement du FLE/FOS. Il a travaillé dans plusieurs pays avec différents types de public. Passionné d'écriture et de littérature, il crée en 2012 le « Roman Oral Collectif », un atelier de création littéraire collective en classe de langue.

Il a animé des modules sur la pédagogie de projets, l'approche actionnelle, la création collective et la pratique théâtrale en langue étrangère. Il s'intéresse à l'intercompréhension, à la ludification de l'apprentissage et à l'interculturel. Rédacteur de sujets DELF-DALF pour le CIEP, il est aussi co-auteur des ouvrages DELF scolaire et junior A1, A2 et B1 et travaille sur la série de manuels Défi.



pascal Biras

Informations

Lieu de formation

Crnaf : Centre Régional des Métiers d'Education et de Formation
Avenue Stendhal, ex Derb Ghallef

Hébergement

Un hébergement est proposé aux stagiaires sur le campus du Crnaf (hébergement offert dans la limite des places disponibles, en fonction de la date de votre inscription).

Validation

A l'issue de cette université d'été, une attestation de participation est délivrée aux participants.

Inscriptions et financement

1 semaine : 2400 dhs

Pour vous inscrire :

Tèl : 05 22 77 98 94 / 05 22 92 60 28

Ou bien à l'adresse suivante :

cdl.casablanca@institutfrançais-maroc.com

Contact : Jalila El Baraka